

SOLORKESTAR

un concert de rue, des champs et des campagnes

FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour : 15/10/2021

*Ce document résume les conditions d'accueil idéales nécessaires au bon déroulé du spectacle ; merci d'en faire une lecture attentive. **Cette fiche technique a valeur contractuelle** : si vous n'êtes pas en capacité de fournir l'ensemble de ces conditions, merci de prendre contact rapidement avec l'équipe afin d'en discuter : bon nombre de problèmes peuvent être résolus s'ils sont bien anticipés !*

En quelques mots :

SolOrkestar est un concert de rue en solo. Il est construit autour d'une charrette à bras servant à la fois d'assise pour le musicien et de support pour son dispositif, incluant notamment un ordinateur, un petit système de sonorisation et une batterie pouvant assurer son autonomie en énergie.

Le spectacle peut être sonorisé de plusieurs manières, allant de l'autonomie complète à un mixage multi-pistes effectué par une personne tierce (voir dernier chapitre).

Accueil :

Vous allez accueillir une personne, ainsi qu'une **voiture tirant une remorque** de taille moyenne (dimensions approx. 2,7m x 1,5m). Dans la mesure du possible et pour faciliter le déchargement, veillez à garantir un accès proche de l'environnement scénique, loges, etc.

L'organisation mettra à disposition un lieu sec, sécurisé et au calme pour l'habillage, accordage, stockage, repos, etc.

Installation :

SolOrkestar a besoin d'un temps minimum de 1h30 d'installation en autonomie, accordage, habillage, etc. Si besoin d'une balance, prévoir 30 minutes supplémentaires.

La disposition de l'espace scénique devra être validée à l'avance, d'abord par discussion préalable, puis le jour du concert : prévoir la **présence et la disponibilité d'une personne de l'organisation pendant l'heure suivant l'arrivée sur place**.

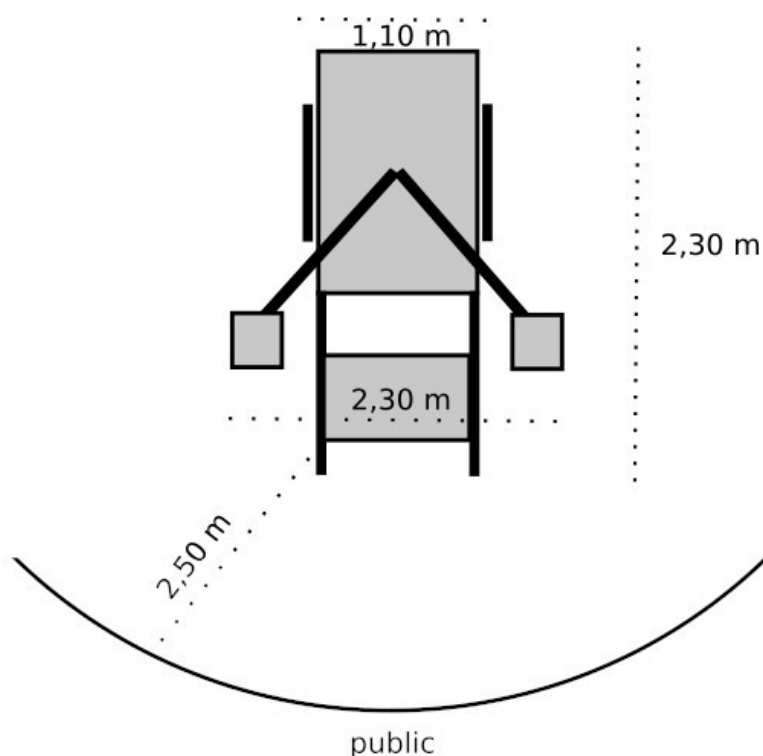
La pré-installation peut être effectuée ailleurs que dans la zone de représentation, qui est rejointe à pieds en tirant la charrette (prévoir une distance raisonnable!). Prévoir 10 minutes d'installation finale sur place.

Environnement Scénique :

Le cas échéant et lors de son installation, **tout passage emprunté par la charrette devra présenter une largeur d'au minimum 1,50m au niveau du sol, et 3m à 1,5m de hauteur**. Les virages serrés sont également à surveiller.

Dans le cas d'un concert assis, un recul minimum de 2,5 mètres est préconisé pour le public, réparti idéalement de manière frontale et semi-circulaire (ouverture 120°).

En fonction de la jauge et des caractéristiques du lieu d'accueil, la charrette peut être au sol, sur une estrade ou sur scène.



En cas de mauvaises conditions de luminosité : un petit éclairage embarqué sur la charrette est à l'étude. A défaut, il revient à l'organisation d'assurer une mise en lumière neutre et sobre, et d'en assurer la gestion.

Le spectacle ne peut pas être joué en cas de pluie, même légère, ou de vent trop fort (instruments fragiles, micros qui prennent le vent...). En cas de mauvaises conditions météorologiques, l'organisation devra proposer un lieu de repli abrité et/ou couvert.

Sonorisation :

En fonction de la jauge et des caractéristiques du lieu d'accueil, plusieurs solutions de sonorisation sont proposées :

- **autonomie complète** : pour un concert « de rue » familial jusqu'à 50 personnes, dans un lieu abrité ou réverbérant (dans une grange, contre un mur...).
- **sonorisation d'appoint** : pour des jauges supérieures à 50 personnes, un lieu totalement découvert (rase campagne, place, etc.), un environnement festif ou bruyant... L'organisation peut fournir une paire d'enceintes actives sur pied, avec leur connectique électrique et audio. Pas besoin de technicien.ne, sauf pour contrôler le volume général.
- **sonorisation complète** : pour des salles de concerts, ou tous les contextes où il est nécessaire d'adapter le mixage audio. L'organisation doit fournir **6 DI's mono**. Les différents micros / cellules sont apportés par le musicien. **Prévoir 30 minutes de balance.**

Patch list :

N°	Nom tranche
1	Kick + boucle kick
2	Basse + boucles basse
3	Voix / kaval bulgare (flûte) / melodica + boucles
4	Violon + boucles violon
5	Caval (flûte) + boucles caval
6	Clarinette + boucles

Un pré-traitement du son est effectué par l'ordinateur présent au plateau : coupe-bas, comp, reverbs spécifiques aux instruments. Ces réglages peuvent être modifiés pendant la balance si besoin.

La charrette dispose d'un retour autonome, pas besoin d'en ajouter sur le plateau.

Catering – Hébergement :

En fonction des horaires de jeu et du lieu de représentation, merci de prévoir un hébergement pour la nuit suivant le spectacle. L'hébergement chez l'habitant.e doit être considéré comme un premier choix, dans la mesure où il y a suffisamment de place pour dormir et une salle de bain avec de l'eau chaude. La zone de parking devra être sécurisée au mieux, ou à défaut, prévoir une possibilité de déchargement et de stockage en intérieur pour la charrette.

Merci de prévoir les repas (**vegan**) correspondant au temps de présence sur place : pas de viande, poissons, crustacés, œufs, produits laitiers... Merci !

Licence :

Tous le spectacle et ses éléments (y compris la musique, les personnages, scénographie ...) sont sous licence Licence Art Libre 1.3 (une version de cette licence peuvent être trouvée à www.artlibre.org). Par conséquent, tout travail dérivé (enregistrement du spectacle, remix, redistribution, mais également photos et vidéos) doit être déposé sous la même licence ou une autre compatible (GNUArt, CC-by-sa). En d'autres termes: N'hésitez pas à enregistrer, filmer, et remixer SolOrkestar, la seule contrainte est l'utilisation de la Licence Art Libre pour le matériel que vous aurez produit avec ce spectacle.

Merci de transmettre ces informations aux personnes auxquelles vous donnez des accréditations, afin d'éviter les problèmes de droit d'auteur. Autant que possible, vous pouvez informer le public qu'il est autorisé à enregistrer et/ou photographier le spectacle.

Contact :

www.ammd.net – www.solorkestar.net - contact@solorkestar.net – 06 72 87 63 48 (Nicolas)